

ПРИНЯТО		УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом		приказом от 01.07.2021 № 15.1/о
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"		Директор
(протокол заседания от 29 июня 2021 г. № 4)		ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"
		Т.Г.Сафразбеян

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «СТАРТ»
архитектурно-художественного профиля»**

Рабочая программа учебного предмета
Колористика. Основы рисунка и живописи

Москва

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Колористика. Основы рисунка и живописи является составной частью образовательных программ ГБУДО Г. Москвы «ДШИ «СТАРТ».

Архитектура – сложная, многообразная область человеческой деятельности, требующая не только таланта, но и больших специальных знаний. В силу своей всеохватности и синтетичности она может стать основой воспитания высокого художественного вкуса, формирования чувства прекрасного. И для развития чувства прекрасного необходимо более подробно изучить законы изобразительного искусства – живописи.

Содержание учебного предмета формируется исходя из основной цели – развитие навыков работы с цветом, с разнообразными живописными приемами и техниками, умением создавать колористическое решение, формирование образного мышления.

Содержание рабочей программы и методы её освоения соответствует специфическим особенностям возраста учащихся, их склонности к активному эксперименту и желанию получить реальный продукт своей деятельности. Занятия учебного предмета Колористика. Основы рисунка и живописи в дальнейшем позволят лучше освоить учебный предмет **Рисунок** и **Живопись** в средних и высших профильных учебных заведениях.

Учебный предмет Колористика. Основы рисунка и живописи рассчитан на 1 год. В течении учебного года задания усложняются, становятся более осмысленными, качественными и самостоятельными, что позволяет использовать все это в итоговой работе к моменту окончания школы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Результатом работы по данной рабочей программе является формирование умений учащихся мыслить объёмно-пространственными категориями и реализовывать свои идеи методом живописи. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, обладают ценностью независимо от выбранной профессии. Использование приобретенных технических навыков, развитого вкуса, умение выбрать оптимальные средства для выражения своего замысла пригодятся учащимся в любой сфере деятельности. Занятия

живописью помогают проявить свою индивидуальность, а в дальнейшем и самореализовываться.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы Основы живописи в области архитектурно-художественного творчества составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета Основы живописи со сроком обучения 1 год составляет 144 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- формирование умения мыслить объемно – пространственными категориями с применением цветовых решений.
- формирование умения воплощать творческие идеи посредством цвета, красок и живописных приемов.

Задачи:

- освоение терминологии предмета Основа живописи
- освоение общих принципов и системы определенных закономерностей композиционных и живописных решений
- освоение основных приемов выявления формы и основ цветоведения
- развитие способностей анализировать и применять в творчестве знания мировой художественной культуры
- приобретение навыков по сбору информации для реализации авторского замысла
- приобретение навыков работы с различными материалами и инструментами.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ художественных альбомов, книг, журналов, работ из методического фонда, видеофильмов, демонстрация приемов работы с материалами и инструментами);

- практический (выполнение заданий по темам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, которые укомплектовываются печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, дизайну, истории искусств, истории архитектуры.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Учебная аудитория для проведения лекционно-теоретических и практических занятий по учебному предмету должна иметь хорошее освещение и быть оборудована мольбертами, удобной мебелью (столы, стулья, стеллажи, шкафы), аудиовидеотехникой, интерактивной доской, компьютером, принтером, сканером. Материально – техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим нормам и нормам охраны труда

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия рассчитаны на 7 - дневную учебную неделю. Продолжительность занятий -36 недель. Виды учебных занятий по учебным предметам - групповые (от 11 человек), или мелкогрупповые (от 4-10 человек)-определяются для каждой учебной группы на каждый учебный год в зависимости от наполняемости групп.

Средства обеспечения

- учебная аудитория для проведения практических занятий должна быть оборудована мольбертами, шкафами, стеллажами, стульями, методическими пособиями, иметь хорошее освещение.
- набор технических приспособлений и рабочих инструментов
- наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, плакаты;
- слайды, видеофильмы, аудиозаписи, учебные фильмы.